

H28. 3. 25～4.27 リクエスト受付分

中央図書館のリクエスト

| No. | タイトル | 作者 | リクエスト本 貸出開始日 | | すでに貸出可能な本 | | |
|-----|----------------------------|------------------|-----------------|-----------|-----------|-----|----|
| | | | 第2 水曜日 | 第4 水曜日 | 所蔵館 | | |
| | | | | | 中央 | 加治木 | 蒲生 |
| 1 | 9日間“プラスのこと”だけ考えると、人生が変わる | ウエイン・W. ダイアー | | | ●6/8 | | |
| 2 | 安倍官邸とテレビ | 砂川 浩慶 | | ●5/25 | | | |
| 3 | 運を呼びこむ神様ごはん | ちこ | | | ●6/8 | | |
| 4 | 家族という病2 | 下重 暁子 | | | ●6/15 | | |
| 5 | 彼女に関する12章 | 中島 京子 | ●5/11 | | | | |
| 6 | カラスの補習授業 | 松原 始 | | ●5/25 | | | |
| 7 | 奇想の系譜 | 辻 のぶお | | | | | |
| 8 | 経済復活の条件 | 出口 正洋 | | ●5/25 | | | |
| 9 | 結局、「すぐやる人」がすべてを手に入れる | 藤由 達藏 | | ●5/25 | | | |
| 10 | コングラガっちぬきあしさしあしすすめ!の本 | ユーフラテス | | ●5/25 | | | |
| 11 | 塩見鮮一郎編 被差別小説傑作集 | 塩見 鮮一郎 | | ●5/25 | | | |
| 12 | 指揮官の決断 | 早坂 隆 | | | | | |
| 13 | しごとのきほん、くらしのきほん | 松浦 弥太郎 | | ●5/25 | | | |
| 14 | スキンコレクター | ジェフリー ・ディーヴァー | | ●5/25 | | | |
| 15 | ずるさで勝る水平思考トレーニング | 木村 尚義 | | | | | |
| 16 | 前夜 奥右筆外伝 | 上田 秀人 | | ●5/25 | | | |
| 17 | 空飛ぶロボットは黒猫の夢を見るか? | 高城 剛 | | ●5/25 | | | |
| 18 | タイプがわかればうまくいく!コミュニケーションスキル | 谷 益美 枝川 義邦 | | | ●6/8 | | |
| 19 | 地域再生の失敗学 | 飯田 泰之 木下 斉 | | ●5/25 | | | |
| 20 | 七帝柔道記 | 増田 俊也 | | | ●6/8 | | |
| 21 | 日本ラグビーの歴史を変えた桜の戦士たち | | | ●5/25 | | | |
| 22 | 日暮し同心始末帖 父子の峠 | 辻堂 魁 | ●5/11 | | | | |
| 23 | 貧困世代 | 藤田 孝典 | | | ● | | |
| 24 | ぼくらの仮説が世界をつくる | 佐渡島 庸平 | | | | ● | |
| 25 | 本物の英語力 | 鳥飼 玖美子 | | ●5/25 | | ● | |
| 26 | また、同じ夢を見ていた | 住野 よる | ●5/11 | | | ● | |
| 27 | ムーンショット | ジョン・スカリー | | | | | |
| 28 | 列藩騒動録 上下 | 海音寺 潮五郎 | | ●5/25 | | | |
| 29 | わたしの神様 | 小島 慶子 | | ●5/25 | | | |

蒲生公民館図書室のリクエスト

| No. | タイトル | 作者 | リクエスト本 貸出開始日 | | すでに貸出可能な本 | | |
|-----|-------------|----------|-----------------|------------|-----------|-------|-----|
| | | | 所蔵館 | | | | |
| | | | 第 2 水曜日 | 第 4 水曜日 | 中 央 | 加 治 木 | 蒲 生 |
| 1 | 撤退戦の研究 | 半藤 一利 ほか | | | | | ● |
| 2 | いのちの苦しみは消える | 田中 雅博 | | | | | ● |
| 3 | | | | | | | |

今月の加治木図書館のリクエストはありませんでした。

リクエストありがとうございます

